

は入賞者

【選抜】

最終順位	階級	名前	道場名	権利獲得	審判コメント
1	選抜 小1	清水 路生	空手道 無限勇進会	○	声良い。後屈後ろ足開く。
2	選抜 小1	山口 壮琉	極真 東京城南川端	(既得)	キレ良い。口開く。ブレあり。
3	選抜 小1	坂本 一颯	極真坂本 金町	(既得)	キレ良い。後屈つま先浮く。身体が斜め。
4	選抜 小1	猿橋 滯	空手道 無限勇進会	○	体が上下する。予備動作。
5	選抜 小1	樋口 鈴果	極真 東京城南川端		声、気迫、気合い良い。型間違え。
6	選抜 小1	真田 琳	空手道 無限勇進会		ブレあり。後ろ足が浮く。予備動作。
7	選抜 小1	横溝 葵一	極真坂本 港北		気迫良い。型間違い。

1	選抜 小2	富澤 流風	極真坂本 武蔵小山	(既得)	流れが良い。予備動作。
2	選抜 小2	三原 弘源	極真 東京城南川端	○	気合い、運足良い。後屈の後ろ足が開く。
3	選抜 小2	八木沢 涼奏	実践空手道 峰岸道場	(既得)	型の入り良い。気合良い。体の上下、予備動作。
4	選抜 小2	片岡 翔	極真坂本 金町	(既得)	後屈つま先が浮く。
5	選抜 小2	関部 寅之助	空手道MAC 湘南	(既得)	連動性良い。後屈の後ろ足が開く。
6	選抜 小2	船山 颯汰	実践空手道 峰岸道場	(既得)	ブレ、予備動作あり。
7	選抜 小2	平山 絢士	極真拳武會 川崎元住吉	○	キレ良い。流れが切れる。後屈バランスが悪い。
8	選抜 小2	佐藤 あかり	総合空手道 神武館		力みがある。キレ良い。予備動作。
9	選抜 小2	宮澤 昇大朗	極真坂本 城西		流れ良い。足先が内に向く。後屈の後ろ足が開く。
欠場	選抜 小2	柴田 怜	極真坂本 城西		

1	選抜 小3	堀内 心晴	極真坂本 金町	(既得)	後ろ足の開き。キレが良い。
2	選抜 小3	吉澤 沙紀	極真坂本 城西	○	後ろ足の開き。移動線斜め。立ち方良い。
3	選抜 小3	坂本 莉亜奈	極真坂本 金町	○	後屈つま先の浮き。足を引きずる。体軸首曲がり。
4	選抜 小3	佐藤 竜弥	極真坂本 金町	(既得)	後屈の前足つま先。左右のぶれ。インパクト良い。
5	選抜 小3	本間 桃和	極真坂本 金町	(既得)	前屈後ろ足の開き。左右のぶれ。力強い。
6	選抜 小3	高野 麻音	極真坂本 金町	(既得)	後ろ足の開き。もっと元気に。
7	選抜 小3	計良 芽汲	極真 礼心會	(既得)	後ろ足の開き、浮き、引手。決めが弱い。
8	選抜 小3	斉藤 翔輝	真樹道場 横須賀支部		引手、後屈のつま先。力強い。技が小さい。
9	選抜 小3	石川 アミン	極真坂本 栃木		予備動作。引手。突き、キレ良い。

10	選抜 小3	土田 佳汰	極真坂本 金町		後屈つま先の浮き。足を引きずる。
11	選抜 小3	戸井田 優喜	極真 力謝会 大森		運足の幅が広い。気合良い。
12	選抜 小3	浅野 花歩	極真坂本 城西		前屈後ろ足。目線下向き。技を大きく。
12	選抜 小3	麦嶋 蒼唯	極真坂本 金町		左右のぶれ。つま先浮く。
14	選抜 小3	柳 雅夢	極真坂本 金町		轉身でのふらつき。後屈前足が浮く。ブレ。
15	選抜 小3	笠原 凌馬	極真坂本 金町	(既得)	体のぶれ。後ろ足の開き。連動性良い。体軸悪い。
16	選抜 小3	小林 夢芽	極真手塚 静岡本部		バランス悪い。全体的に重心が高い。技を大きく。
17	選抜 小3	高丹 湊斗	極真坂本 旗の台		前屈後ろ足の浮き。ふらつき。手が開く。
18	選抜 小3	伊藤 孝晟	真樹道場 横須賀支部		前屈後ろ足の開き。大きな乱れ。口が開く。

1	選抜 小4	鈴木 唯花	極真 東京城南川端	(既得)	脱力が欲しい。技が小さい。
2	選抜 小4	橘 健人	KWF 千葉田中	○	引手開く。立ち方、運足良い。
3	選抜 小4	柳 彪雅	極真坂本 金町	(既得)	運足時足を引きずる。足指が内向き。雄大性良い。
4	選抜 小4	高橋 大志	極真坂本 金町	(既得)	後ろ足の開き。ぶれ。目線流れる。キレ良い。
5	選抜 小4	佐藤 悠尚	総合空手道 神武館	○	動きが止まる。気合、気迫良い。カミ。
6	選抜 小4	中村 秀哉	極真坂本 金町		後ろ足の開き。流れは良い。
7	選抜 小4	大野 かなな	極真坂本 旗の台		後ろ足
8	選抜 小4	野村 統大	空手道MAC 江戸川		動きが止まる。気合、元気良い。
9	選抜 小4	畑山 桐人	極真坂本 城西	(既得)	運足がバタバタしてる。
10	選抜 小4	中村 俊斗	極真坂本 金町		前足曲がる。下半身のぶれ。キレ、連動性良い。
10	選抜 小4	金城 聖也	極真坂本 城東平和橋		後ろ足ブレ。
12	選抜 小4	吉武 祐生	極真坂本 金町		ブレ。後ろ足開く。バランス崩れ。
12	選抜 小4	前川 輝	士衛塾 山梨		前屈後ろ足の浮き。
14	選抜 小4	齋藤 彪天	極真坂本 金町		目線が下がる。ブレ。
15	選抜 小4	佐賀 真心	極真 埼玉県今井		ブレ。動き止まる。
16	選抜 小4	宮川 結翔	真樹道場 横須賀支部		後ろ足の開き。ぶれ。連動性が無い。
16	選抜 小4	佐々木 玲亜	KWF 千葉田中		後ろ足が開く。力強さが無い。手刀回しが小さい。
16	選抜 小4	濱口 千聖	真樹道場 横須賀支部		ブレ多数。技の切れ良い。気迫良い。
19	選抜 小4	真田 沢	空手道 無限勇進会		引手。技に力が無い。元気がない。
欠場	選抜 小4	富澤 莉菜	極真坂本 武蔵小山		

欠場	選抜 小4	諏佐 光紀	極真坂本 大田原		
-----------	-------	-------	----------	--	--

1	選抜 小5女子	船山 結菜	実践空手道 峰岸道場	(既得)	予備動作。引手離れる。立ち方良い。
2	選抜 小5女子	堀内 柑菜	極真坂本 金町	(既得)	無駄な動作あり。後屈バランス。
3	選抜 小5女子	松本 優奈	極真坂本 金町	○	運足開き。バランス。運動性良い。
4	選抜 小5女子	鈴木 芹那	実践空手道 峰岸道場	(既得)	足幅。足の開き。後ろ足曲がる。気迫良い。
5	選抜 小5女子	中村 紫菜	空手道MAC 江戸川	○	動きが止まる。立ち方良い。
6	選抜 小5女子	長田 海璃	極真 東京城南川端		引手低い、離れる。拳の握り。立ち方良い。技小さい。
7	選抜 小5女子	宮崎 玲	空手道MAC 本部		後屈後ろ足。技の切れ不足。
8	選抜 小5女子	荒川 美都	極真 埼玉県今井		バランス悪い。前足内向き

1	選抜 小5男子	網代 充弘	極真坂本 金町	(既得)	つま先の浮き。キレ良い。
2	選抜 小5男子	吉澤 崇太郎	極真坂本 城西	(既得)	バランス悪い。インパクト良い。
3	選抜 小5男子	石倉 騎士	極真坂本 金町	○	ブレ。目線、気迫。キレ良い。横向き。
4	選抜 小5男子	中條 恵護	極真坂本 金町	(既得)	ブレ。流れ良い。
5	選抜 小5男子	妻木 陽哉	空手道MAC 横浜仲町台	○	足の開き。気合、眼力良い。
6	選抜 小5男子	関部 桜助	空手道MAC 湘南		予備動作。
7	選抜 小5男子	加藤 雄生	極真 力謝会 大森		ブレ。口が開く。
8	選抜 小5男子	高野 七音	極真坂本 金町		膝の入り。無駄動作。横向き。流れ、動き良い。
9	選抜 小5男子	小野 青葉	空手道MAC 江戸川		前足開く。足先内向き。強さ不足。
9	選抜 小5男子	野田 陽	極真 埼玉県今井		予備動作。バランス。目線下向き。立ち方、流れ良い
11	選抜 小5男子	猿橋 康生	空手道 無限勇進会		ブレ。後ろ足開き。引手握り。目線悪い。技が小さい。
11	選抜 小5男子	山本 悠陽	空手道MAC 江戸川		体の上下。足の開き。
13	選抜 小5男子	小林 蒼岳	極真手塚 静岡本部		予備動作。バランス。軸の回転なし。
14	選抜 小5男子	山田 孝太郎	SKC武心館		足の開き。
15	選抜 小5男子	市川 湊大	極真坂本 金町		ブレ。バランス悪い。
欠場	選抜 小5男子	石井 廉人	極真 五常の会		つま先の浮き。キレ良い。

1	選抜 小6 女子	片山 樹里	極真 東京城南川端	(既得)	足の開き。気迫、立ち方良い。
2	選抜 小6 女子	金子 瑚羽	極真坂本 大平	(既得)	足の開き。手刀指開く。立ち方良い。

3	選抜 小6 女子	堀田 ルル那	マリー空手クラブ	(既得)	ブレ。動き止まる。
4	選抜 小6 女子	樋口 葵里	極真 東京城南川端	○	引手。動き止まる。足の開き。
5	選抜 小6 女子	鏡 兎月	極真手塚 静岡本部	○	足の開き。膝の曲がり。技が小さい。気合良い。
6	選抜 小6 女子	戸井田 佳乃	極真 力謝会 大森		動きにばらつき。バランス悪い。

1	選抜 小6 男子	齋藤 魁里	極真坂本 金町	(既得)	無駄動作。左右ブレ。気持ち弱い。
2	選抜 小6 男子	川合 碧	極真舎 千葉本部	○	ブレ。気合良い。
3	選抜 小6 男子	中葉 匠海	世界全極真 埼玉川口弥平	○	ブレ。足の開き。気迫良い。
4	選抜 小6 男子	小塚 琉義	極真坂本 金町	(既得)	ブレ。足の開き。口が開く。
5	選抜 小6 男子	新矢 羽空丸	極真坂本 金町	(既得)	ブレ。足が浮く。横向き。キレ、インパクト良い。
6	選抜 小6 男子	松本 琉壺	極真 埼玉県今井		引手。場乱世歩い。足が浮く。
7	選抜 小6 男子	笠原 裕貴	川島道場		予備動作。上下。
8	選抜 小6 男子	佐藤 史崇	総合空手道 神武館		動きが止まる。気合良い。
9	選抜 小6 男子	道山 海斗	極真坂本 大平		ブレ。足先曲がり。 バランスエア類。連動性良い。
10	選抜 小6 男子	山本 蓮	空手道MAC 江戸川		ブレ。上下。気合良い。
11	選抜 小6 男子	手塚 政太	極真坂本 金町		引手。ブレ。無駄動作。気迫、元気良い。
12	選抜 小6 男子	河野 一樹	極真坂本 城西	(既得)	膝が入る。前傾。バランス悪い。口が開く。

1	選抜 中1 女子	八木沢 実琴	実践空手道 峰岸道場	(既得)	切れが欲しい
2	選抜 中1 女子	花畑 杏凧	志成館	(既得)	目線がぶれてる
3	選抜 中1 女子	近藤 惺菜	SKC武心館	○	技のキメを正確に
4	選抜 中1 女子	野田 すず	極真 埼玉県今井	(既得)	正確性が弱い

1	選抜 中1男子	多良間 信公	極真坂本 金町	(既得)	動きでためを作る
2	選抜 中1男子	平田 倫都	静空塾	○	もっとためを作る
3	選抜 中1男子	藤原 伴史	極真坂本 城西	○	もっとキレを出す
4	選抜 中1男子	伊藤 侑晟	真樹道場 横須賀支部		移動する時にぶれがある
5	選抜 中1男子	成瀬 弘眸	極真 東京城南川端		技に決めが正確でない
6	選抜 中1男子	池田 結人	極真坂本 城西	(既得)	ためが弱い
7	選抜 中1男子	田岡 遥	KWF 千葉田中		技の流れが途切れてる

8	選抜 中1男子	山田 琉太	マリー空手クラブ		決めが弱い
9	選抜 中1男子	梶村 春文	空手道MAC 横浜仲町台		決めが弱い
10	選抜 中1男子	五月女 翔空	実践空手道 峰岸道場		脱力をするとよい
10	選抜 中1男子	鈴木 竜人	実践空手道 峰岸道場	(既得)	決めが弱い
12	選抜 中1男子	津田 雄魁	実践空手道 峰岸道場		技のバランスが悪い
12	選抜 中1男子	田中 矜翔	極真 五常の会		決めが弱い
14	選抜 中1男子	原 藍人	SKC武心館		ためが無い
15	選抜 中1男子	原 岳人	SKC武心館		ためが無い
16	選抜 中1男子	加松 幸晟	極真坂本 城西		モーションが多い
17	選抜 中1男子	高島 黎明	極真浜井派 東京本部		正確性が弱い

1	選抜 中2・3女子	亀山 紗那	極真坂本 栃木	(既得)	予備動作がある
2	選抜 中2・3女子	小森 絢音	極真坂本 真岡	(既得)	決めが弱い
3	選抜 中2・3女子	山田 瑚々南	マリー空手クラブ	○	ためが無い
4	選抜 中2・3女子	計良 あゐる	極真 礼心會	(既得)	もっと正確に
4	選抜 中2・3女子	内山 愛理	和塾	○	腰が高い
6	選抜 中2・3女子	早川 明里	空手道 無限勇進会		下半身を正確に

1	選抜 中2・3男子	マイ ミンコイ	マリー空手クラブ	○	技の切れが欲しい
2	選抜 中2・3男子	窪岡 修汰	極真 礼心會	○	もっと正確に
3	選抜 中2・3男子	山崎 慈明	極真 礼心會		技に決めが弱い
4	選抜 中2・3男子	小関 優心	極真坂本 金町	(既得)	動きでエネルギーを吸収する
5	選抜 中2・3男子	大藤 陽生	極真 五常の会		技を大きく
6	選抜 中2・3男子	佐藤 玲王	極真坂本 武蔵小山	(既得)	ためが無い
7	選抜 中2・3男子	岡川 恵士	和塾		メリハリをつける
8	選抜 中2・3男子	折原 寧紀	極真坂本 金町	(既得)	技が荒い
9	選抜 中2・3男子	荒川 獅恩	極真坂本 栃木		もっとキレを出す
10	選抜 中2・3男子	村田 湊	マリー空手クラブ		技の切れがない
10	選抜 中2・3男子	澤田 了	極真坂本 金町		猫背になっている
10	選抜 中2・3男子	宇田川 光琉	極真坂本 金町		無駄な動きが多い

10	選抜 中2・3男子	島田 龍汰	極真坂本 金町		無駄が多い
14	選抜 中2・3男子	中村 伊吹	士衛塾 山梨		技が小さい

1	グランドシニア 男子	福富 吉宣	極真坂本 栃木	○	予備動作。蹴りの軌道。気迫良い。
2	グランドシニア 男子	川島 浩幸	川島道場	(既得)	予備動作。動きが軽い。気迫良い。
3	グランドシニア 男子	黒澤 光一	極真 東京城南川端	(既得)	予備動作。上下。気迫良い。
4	グランドシニア 男子	藤崎 茂樹	極真坂本 金町	(既得)	ブレ。
5	グランドシニア 男子	内田 幸雄	極真坂本 座間	(既得)	予備動作。

1	シニア 女子	新田 あゆか	極真坂本 城西	(既得)	技が小さい
2	シニア 女子	水口 智子	真樹道場 横須賀支部	○	技が硬い
3	シニア 女子	中村 仁実	士衛塾 山梨	(既得)	もっと体を大きく使う
4	シニア 女子	藺田 周子	極真手塚 静岡本部	○	ためを作る
5	シニア 女子	勝又 多見代	極真手塚 静岡本部		もっと技を大きく
6	シニア 女子	中村 順子	極真坂本 大平	(既得)	腰が浮いてる
欠場	シニア 女子	安岡 麻由良	講士館 青山支部		

1	シニア 男子	金子 裕太	真樹道場 横浜北支部	(既得)	正確性をもうちょっと
2	シニア 男子	中澤 俊也	極真坂本 金町	○	決めが弱い
3	シニア 男子	上野 啓一	世界全極真 兵庫県米山	○	決めに正確性が無い
4	シニア 男子	吉田 誠司	極真坂本 城西		予備動作が目立つ
5	シニア 男子	東 真巳	極真坂本 座間	(既得)	技が硬い
6	シニア 男子	大東 克彦	極真坂本 金町	(既得)	正確性が無い
7	シニア 男子	伊藤 龍吾	士衛塾 山梨	(既得)	技が小さい
8	シニア 男子	城直 浩貴	SKC武心館		力みがある
9	シニア 男子	栗木 賢一	極真坂本 座間		力みがある

1	マスター女子	笹井 陽子	極真 横浜田中	○	技が小さい
2	マスター女子	伊柳 絵理奈	SKC武心館	○	ぶれがある
3	マスター女子	井本 ハンナ愛	空手道MAC 湘南	○	決めを正確に

4	マスター女子	山上 幸子	講士館 青山支部		
---	--------	-------	----------	--	--

1	マスター男子	宮川 直人	真樹道場 横須賀支部	○	脱力をする
2	マスター男子	伊藤 海児	真樹道場 横須賀支部	○	騎馬立ちで動く時に正確性が無い
3	マスター男子	中川 貴幸	SKC武心館		ためが無い
4	マスター男子	峰岸 友浩	実践空手道 峰岸道場	(既得)	技を出すとき体のぶれがある
5	マスター男子	宇山 洋平	極真坂本 座間	(既得)	力が多い
6	マスター男子	菅谷 友裕	ビクトリー空手スクール		力がある

1	一般 女子	古川 日葵	KWF 千葉田中	(既得)	ためが無い
2	一般 女子	鮫島 凜織	志成館	(既得)	変な所で止まる
3	一般 女子	茂櫛 明	極真坂本 栃木	(既得)	焦りすぎ
4	一般 女子	長島 芽香	極真坂本 益子	○	技の切れが無い
5	一般 女子	人見 ゆうき	実践空手道 峰岸道場	○	技の切れが無い
6	一般 女子	朝倉 千尋	SKC武心館		技の切れが無い

1	一般 男子	茂櫛 晴	極真坂本 栃木	(既得)	もっと気迫を出す
2	一般 男子	濱口 純汰	真樹道場 横須賀支部	○	變動静を出す
3	一般 男子	山崎 智世	空手道MAC 狭山	○	力がある
4	一般 男子	坂口 巧	マリー空手クラブ	(既得)	突きのインパクトが弱い
5	一般 男子	梅澤 和暉	和塾	(既得)	技のインパクトが弱い
6	一般 男子	中村 哲士	KWF 千葉田中		決めが弱い
7	一般 男子	久保 結希	マリー空手クラブ		もっと流れを作る
8	一般 男子	濱口 蓮太	真樹道場 横須賀支部		気迫が欲しい
8	一般 男子	峰岸 誠人	実践空手道 峰岸道場	(既得)	インパクトが弱い
10	一般 男子	酒巻 奏大	極真坂本 栃木		技がこじんまりしている
10	一般 男子	伊藤 龍平	士衛塾 山梨	(既得)	もっと技を大きく
12	一般 男子	畑山 立輝	極真坂本 城西		技の切れが無い

は入賞者